



Teppich, Three Foxes, 2020  
Entwurf: Christoph Hefti  
Produktion: Maniera, Brüssel, BE  
Material/Technik: Wolle, Seide, handgeknüpft  
324 x 237 cm  
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Les tapis noués à la main de Christoph Hefti (né en 1967) illustrent le lien étroit entre design contemporain et artisanat d'art traditionnel. Au moyen de ses motifs toujours uniques, chaque tapis raconte sa propre histoire fantaisiste et réfute le mythe du design suisse objectif.

Après s'être investi pendant des années dans le secteur de la mode avec Dries Van Noten, Lanvin ou Balenciaga, Christoph Hefti trouve un nouveau défi dans la création de tapis. En 2014, le designer met au point un prototype testant les diverses techniques de nouage et les matières de fils avec une entreprise familiale au Népal - épice centre des tapis traditionnels noués à la

main. Il le présente la même année sur l'Art Basel, puis il commence à coopérer avec la galerie belge Maniera, qui commercialise depuis les tapis de Christoph Hefti. Mandaté par une collectionneuse suisse, le designer textile crée en 2020 le tapis *Three Foxes*, dont la silhouette atypique est ajustée à des conditions spatiales prédéfinies. Christoph Hefti superpose avec grand raffinement trois charmants renards à la splendide fourrure de laine et soie dans leur habitat naturel, la forêt. La faculté d'adaptation et la beauté de la nature font écho au design et à la grande qualité esthétique du tapis. (Sabina Tenti)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/three-foxes/>