



Plakat, Union, 1943
Erscheinungsland: Schweiz
Gestaltung: Fritz Bühler
Auftrag: Union, Schweizerische Brikett-Import-
Gesellschaft, Zürich, CH
Material/Technik: Lithografie
127 x 90 cm
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Une briquette de charbon est-elle digne d'être dessinée ? Il est courant de faire appel à des modèles artistiques à une époque où les affiches sont encore soigneusement reproduites à l'aide de techniques lithographiques, qui supposent de transférer directement le dessin original sur la pierre. Mais qu'une simple briquette soit ainsi mise en avant sur une affiche ? Impensable, sauf à l'apogée de l'affiche objective.

La briquette de charbon incandescent de Fritz Bühler (1909-1963) interpelle plusieurs sens. L'affiche n'est pas seulement une expérience visuelle, d'autant moins si on l'imagine dans l'espace urbain par une grise journée d'hiver. À la regarder, on croirait presque sentir la chaleur sur la peau, entendre le crépitement des flammes sur la briquette. L'affiche objective connaît un succès unique en Suisse dans les années 1940, également dû au rapide redressement économique du pays épargné par la guerre et à sa transition corollaire vers la société d'abondance. L'affiche objective consigne fidèlement les objets du quotidien, et leur illustration en plan rapproché plastique et réaliste leur confère une sensualité troublante, souvent même une magie surréelle. Mais les objets promettent

aussi un avenir meilleur, une vie agréable. Avoir un salon chaud en temps de guerre n'a rien d'évident. Jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale, on utilise encore du charbon à cet effet, la Suisse étant tributaire du charbon allemand. Les briquettes Union, produit des usines de briquettes rhénanes réunies à la fin du XIXe siècle, dominent le marché. En Suisse comme ailleurs, on se convertit après le conflit au gaz naturel pour générer de la chaleur. En 1949, Fritz Bühler conçoit avec Ruodi Barth (1921-1999), qu'il a formé dans son atelier, une seconde affiche pour les briquettes Union, moins suggestive que sa première version. (Bettina Richter)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/union/>