



Plakat, Repos et détente en Suisse, 1953
(Sprachvariante des ausgestellten Objekts)
Erscheinungsland: Schweiz
Gestaltung: Alois Carigiet
Auftrag: Schweizerische Verkehrszentrale, Zürich, CH
Material / Technik: Lithografie
102 x 64 cm
Donation: Schweiz Tourismus, Zürich, CH
Eigentum: Museum für Gestaltung Zürich / ZHdK

Dans son affiche culte de 1953, Alois Carigiet (1902-1985) trouve l'illustration atemporelle de la détente. Le délassement de la femme dans la chaise longue, à qui même lire demande trop d'effort, se reflète dans le paysage harmonieux et bucolique.

Publié en 1945, le livre d'enfant *Une cloche pour Ursli* fait aujourd'hui encore partie des albums les plus lus de Suisse. Alois Carigiet illustre dans son style de dessin esquissé l'histoire inventée par Selina Chönz (1910-2000), qui peut être analysée comme l'incarnation d'un monde idéal, à l'écart des événements de la guerre qui font rage tout autour. Cette même année, Carigiet exécute une première esquisse qu'il modifie ultérieurement pour son affiche touristique. Après 1945, le pays épargné par la guerre peut rapidement renouer avec les succès touristiques des années 1930 et accueille bientôt à nouveau des visiteurs étrangers. L'affiche de Carigiet ne se contente pas de promettre une détente individuelle, le paysage, intact et idyllique, fait fonction d'antipode des destructions guerrières alentour. Il éveille ainsi chez les adultes également la nostalgie d'un lieu sur lequel les

horreurs de la politique mondiale n'ont pas prise. Le parasol rouge protecteur rappelle la célèbre affiche de 1924 d'Augusto Giacometti sur les Grisons. (Bettina Richter)

<https://www.eguide.ch/fr/objekt/vacaciones-de-reposo-en-suiza/>